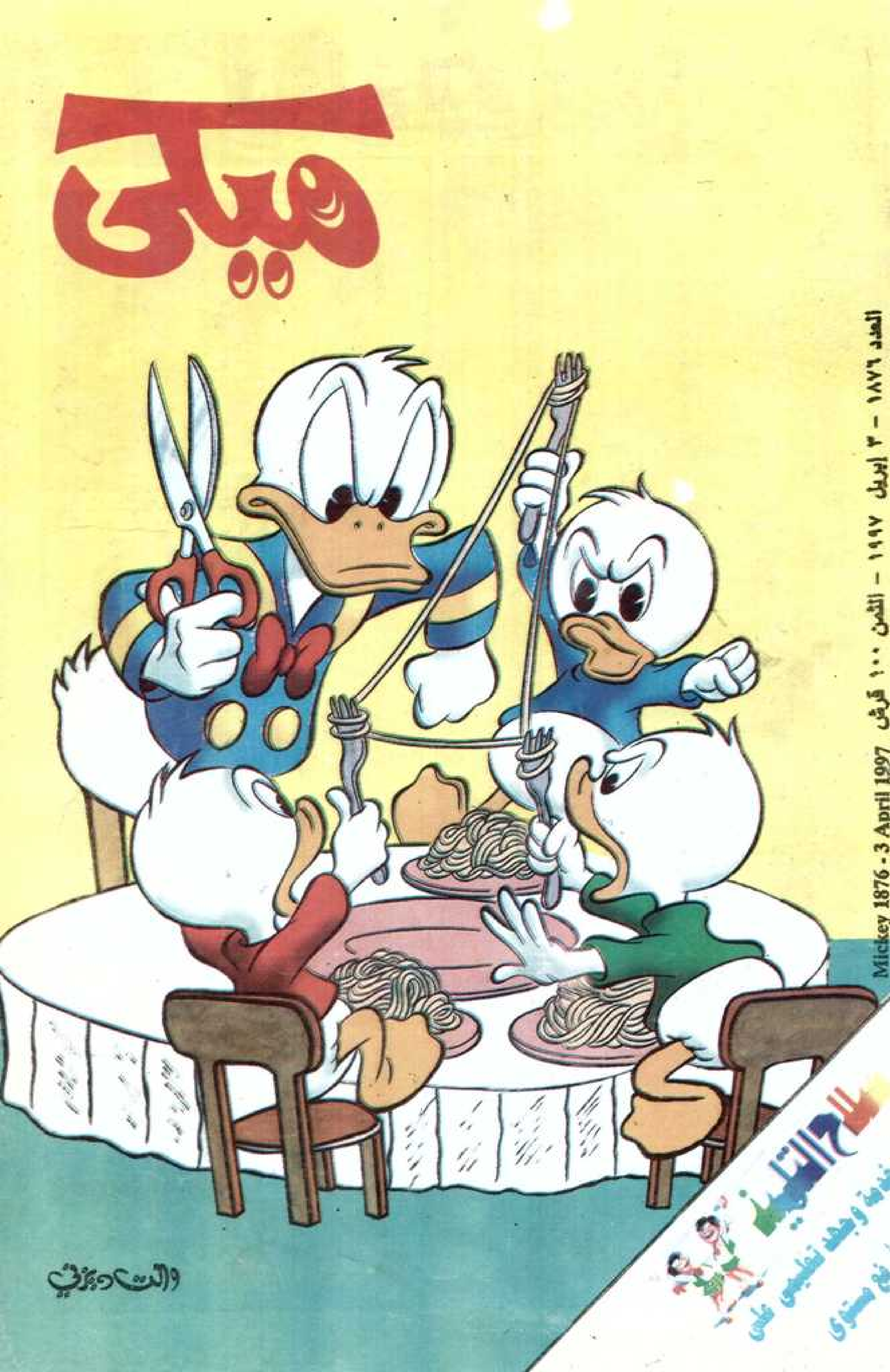


العدد ١٨٧٦ - ٣ ابريل ١٩٩٧ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1876 - 3 April 1997


أطفال أبطال


؟


؟!؟


؟


؟!
؟!


همم!
همم!
؟!؟


هاه!
أعتقد...
!


إننا في
موسم
التخفيضات!







F.J.M. 96034.D









الحل بالمقلوب:

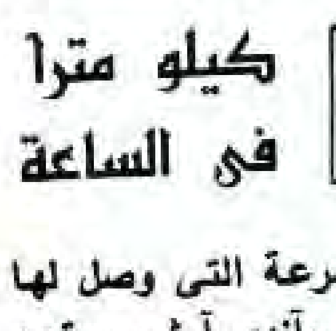
فكر وتسالي

بقرة المغامرات



الفضول صفة سيئة ! وهو ما قامت به بقرة ألمانية فقد تركت حظيرتها ليلاً ، لتذهب لجيرانها لتعرف ماذا يحدث عندهم ، فسقطت فى حمام السباحة الخاص بهم ، وظلت فترة طويله من الليل بداخله حتى وصلت قوات الآنقاذ وتمكنت من إنتشالها بدون إصابات !

٥٠ كيلو مترا فى الساعة



هى السرعة التى وصل لها البريطانى «آندى آرثر» بمقعد الصالون المتحرك . فقد قام بتصميم هذه الآله العجيبة بنفسه حيث إبتكر محركاً ومقعداً يشبه مقعد الصالون ، مزود بجادون وإضاءة ، الأغرب من هذا أن هذا المقعد يسير فعلاً فوق عجلات تشبه عجلات الدراجة البخارية !

١٠٪

من الكهرباء المستخدمة فى كل لمبة تكفى للإضاءة ، معنى هذا إن ٩٠ ٪ من الطاقة تفقد بلا فائدة وتتحول إلى حرارة .

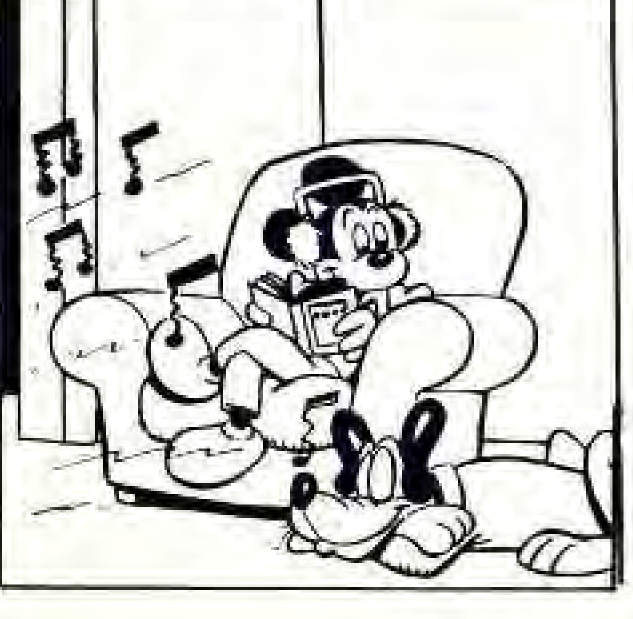
إذن عندما تنتهى من إستخدام النور يجب أن تطفئه فوراً .

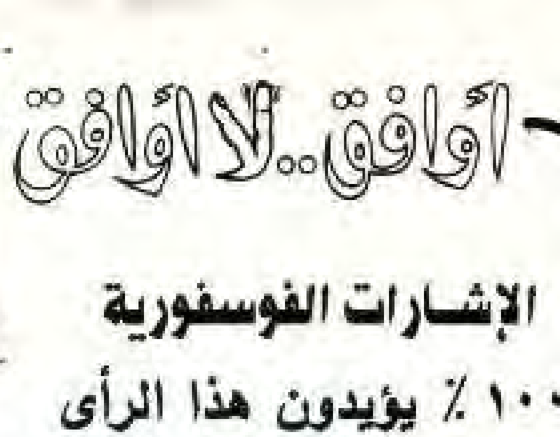
حواديت ميكى











الإشارات الفوسفورية

١٠٠ ٪ يؤيدون هذا الرأى

اوافق :

أجد أنها فكرة جيدة ، حتى إن لم تكن جميلة ، ففي الشتاء يأتي الليل بسرعة ، ويجب أن يكون معنا هذه الإشارات للوقاية من حوادث الطريق.

أحمد الدمنهوري - القاهرة

اوافق :

أرى أنه يجب إبتكار مثل هذه الاشارات لنتمكن من لصقها على الحقائب فترى من خلالها فى الظلام أثناء العودة من المدرسة .

إبراهيم يوسف - الاسكندرية

اوافق :

عندما نعبر الطريق فإن السيارات يمكنها أن ترانا بفضل هذه الاشارات الفوسفورية .

إيمان شريف - الاسكندرية

أوافق :

إنه مهم جداً أن نضع على حقائبنا ودراجاتنا هذه الاشارات حتى يرانا قائدو السيارات فى الظلام .وحتى نكون فى أمان .

ممدوح درويش - القاهرة

أوافق :

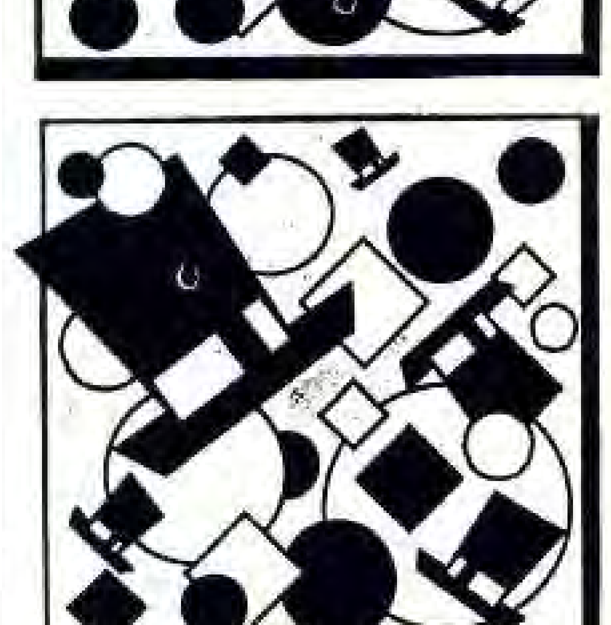
عندما تلصق الاشارات الفوسفورية فوق حقائبنا فسيكون من السهل رؤيتنا بوضوح فى الظلام .

أميرة سمير - القاهرة

أوافق :

لاغنى عن هذه الاشارات ، خاصة عند عودتنا مساء إلي المنزل، حتى لانتعرض للحوادث فى الطريق.

مني زكي شرابي - طنطا



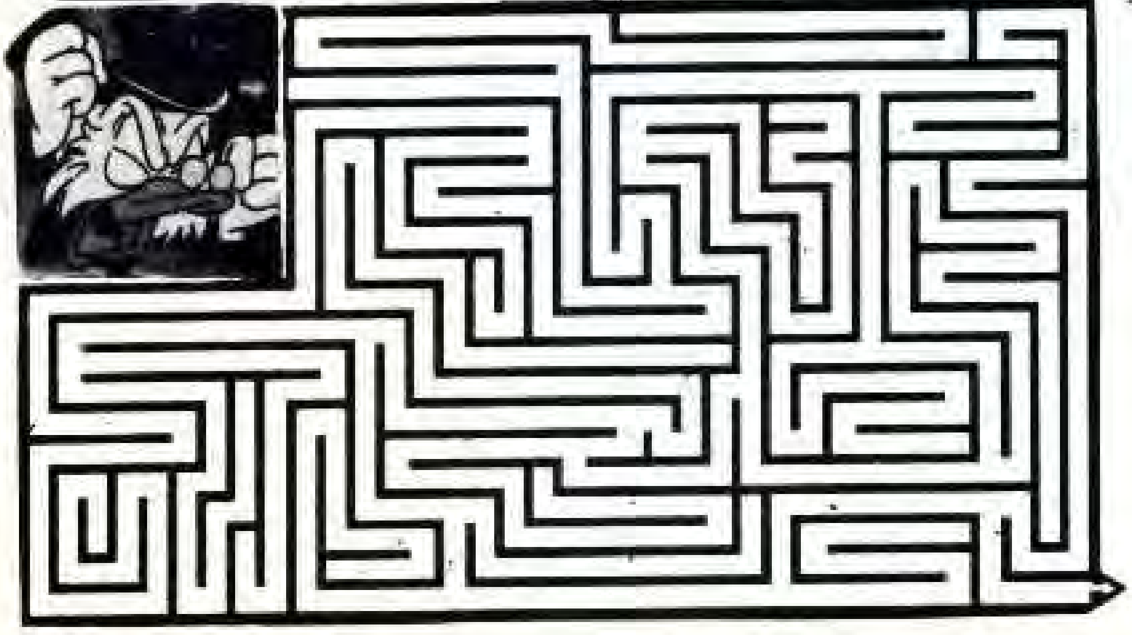
إختلافات!

● يوجد ٧ اختلافات بين هذين الرسمين هل تعرفها ؟

إضحك

● السكرتيرة : آسفة جداً.. المدير لن يستطيع أن يراك.

الرجل : رائع جداً.. هذا من حظى فأنا بائع نظارات.



المتاهة!

● هل تستطيع أن تساعد «عم دهب» على الخروج من هذه المتاهة كى تخفف من غضبه ؟

أنظر الحلول صفحة ٤٠





كثيراً ما تكون قيمة الشئ موجودة في داخله، وليس فيما نراه من مظهره الخارجي، على سبيل المثال ...

تيارات المد والجزر تترك دائماً أشياء شيقة وراءها!










وكما ترى، بعض الأحياء البحرية لها قشرة تشبه الكهرمان!


كم يكون رائعًا العثور على قطعة إحتوت بداخلها حشرة عندما كانت المادة لاتزال لزجة ...


هكذا تكون الحشرة محفوظة تمامًا!
ناموس مثلاً منذ مائة مليون سنة قبل الميلاد؟

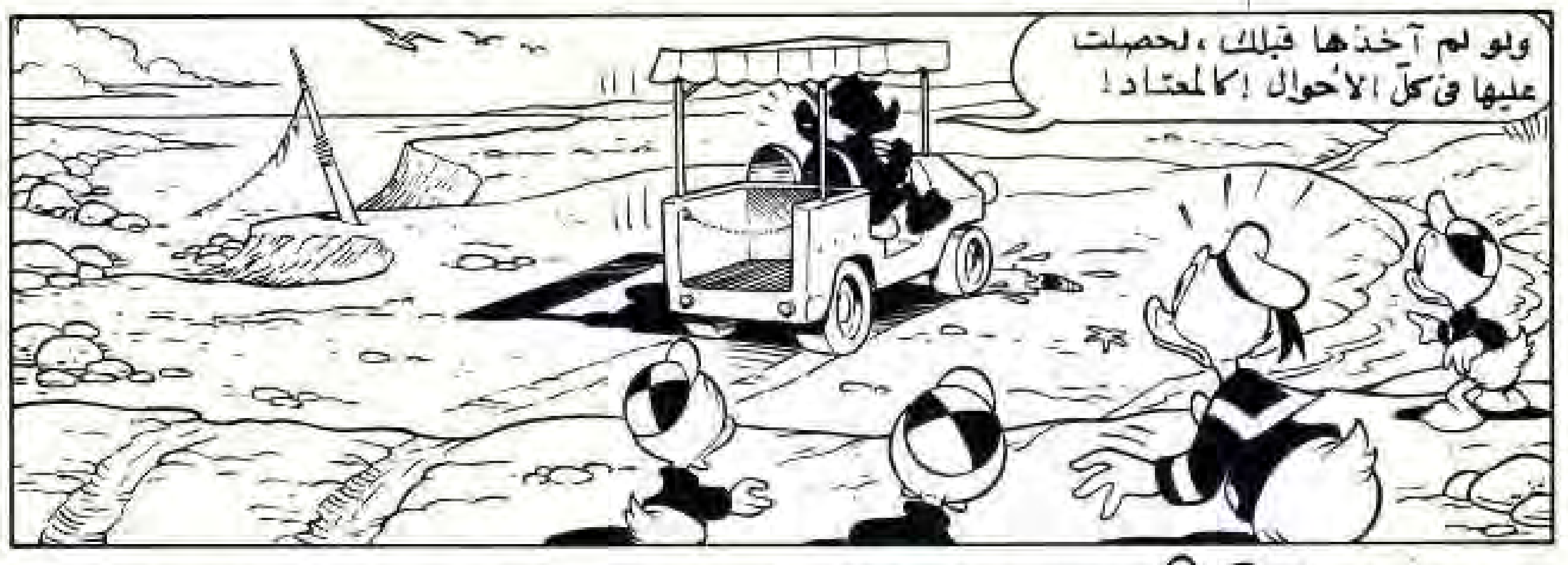

باه! ليس سوى زجاج ملون!
ربما.. أعتقد.. أكاد أكون واثقًا...


... نعم! كهرمان حقيقي!


ماذا؟
زوو!


جميلة! أليست كذلك؟


هذه كهرماني يا "محظوظ"!
هراء! أنا أخذتها قبلك!


ولو لم آخذها قبلك، لحصلت عليها فى كلّ الأحوال كالمعتاد!


آه منه "محظوظ" وحظه المخصوص!


إننى "محظوظ"! لقد قرأنا شيئاً شيقاً فى دليل الأشبال!
وفقاً له، يمكن العثور على كميات كبيرة من الكهرمان فى هذه الخلجان الصغيرة!


ستكفينا وتكفى "محظوظ"!


عثرت على عيّنة منها!


طش!


كنت ماراً فقط!


أربع قطع وكل
منها تزن جرامين!
أكاد أنفجر
من الغيظ!

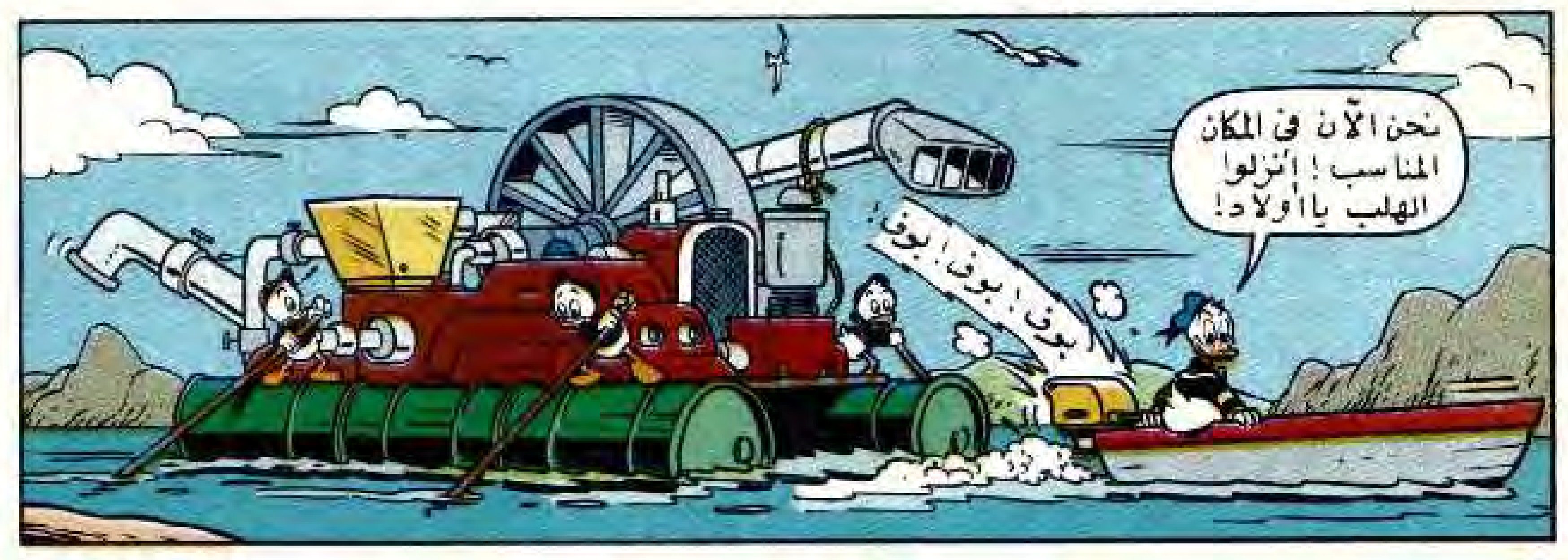

هيا نعود الى
المنزل!


معك حق! لأنك تضيع وقتك، مادمت
أنا هنا!


وفيما بعد...
آه من محظوظ،
كم أغضبني!
إعتدنا على
ذلك! لكن..
ما هذا؟


آلة تجريف مصممة
لإستخراج الكهرمان من
الرمال!
وأنت الذى
صممتها؟


بل "عبقرينو"! أنا
جمعت القطع فقط!
ولن يندم "عبقرينو"
على مجهوده !


نحن الآن فى المكان المناسب ! انزلوا الهلب يا أولاد !
بوق ! بوق ! بوق !

والآن أنزل ماسورة الشفط ..
..وأدير المضخة ! بعد دقائق ..

... سيبدأ الكهرمان فى التجمع فوق هذه الشبكة !

كنت أتسلى فقط ! لكن "بطوط" أخذ الأمر بجدية !

هذا مجهود كبير بالنسبة لى !
إذن الآن مادمت ستتقاعد عن العمل يا "كركر"...

ماذا ستفعل بالنسبة لحقوقك فى الصيد فى هذه المنطقة ؟
ياه !
أممممم...


ما رأيك فى أن تبادلنى ؟ حقوقك فى الصيد مقابل كهرمانتى !
أفكر !


ياه! تأملوا هذا!
سنصبح أغنياء!
الآلة نجحت!


تعنى أن موكلنا هو الذى سيصبح غنياً!
ماذا ؟
زوو


نحن "صفوت" و "رأفت"، محاميا السيد "محظوظ"!
أنا أمتلك كل حقوق الصيد هنا!


صيد ؟! لكنى لا أصطاد !!
قانوناً، استخراج أى شىء من هذه المياه يعتبر صيداً!

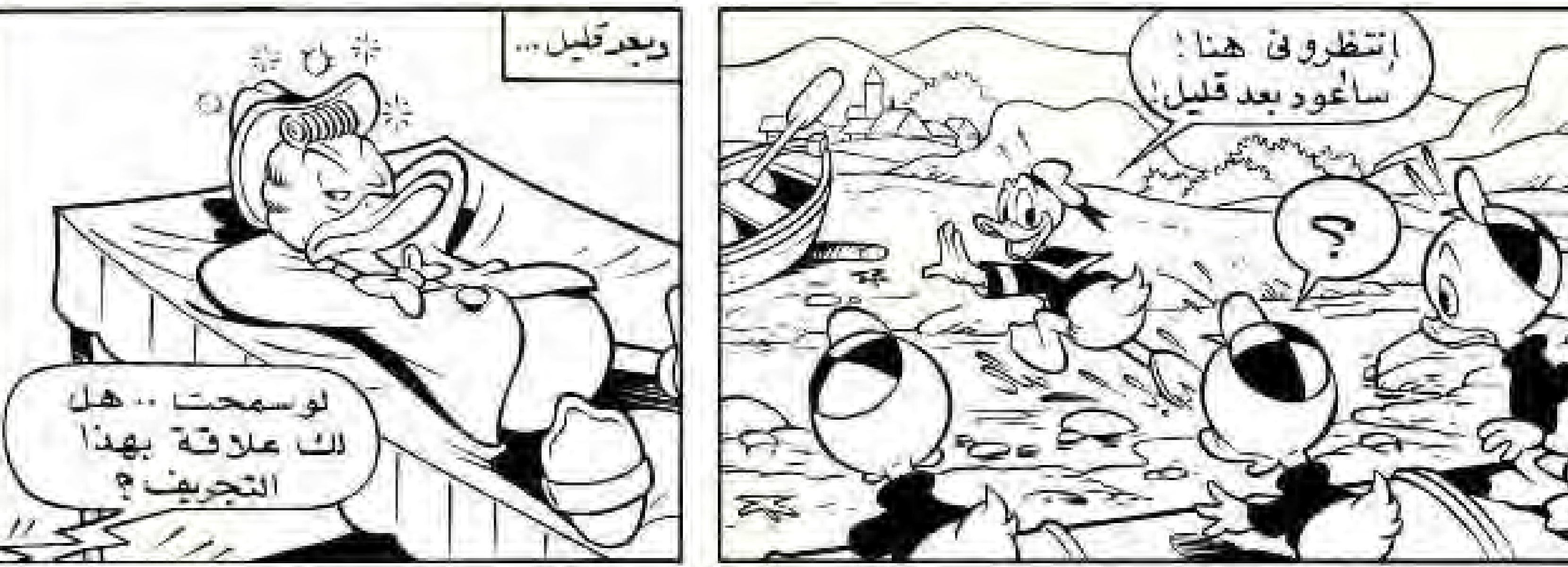

لكنى لست شريراً! سأسمح "لبطوط" بالإستمرار بشرط حصولى على ٦٠٪ من الكهرمان!
إتفاق عادل يا سيد "محظوظ"!


ذلك الماكر يحصل دائماً على الأفضل!


وفيما بعد...
يجب أن يتعلم "بطوط" أنه لن يتغلب على أبداً!


أربع قطع من الكهرمان في ثلاث ساعات !
ونصيب الأسد يذهب إلى "محظوظ" !


لماذا لا يعمل في الضرائب ؟
ياه ! فكرة !


إنتظروني هنا ! سأعود بعد قليل !
؟
وبعد قليل...
لو سمحت .. هل لك علاقة بهذا التجريف ؟


لي حق إستغلال الموقع ! لماذا ؟
لأني جئت لحساب ضرائب دخلك !


ضرائب ؟ بهذه السرعة ؟
نعم ! هذه ضرائب "سريعة" !


لكني لا أدفع ضرائب ! ولم أعمل طوال حياتي !
إذن يمكنك التنازل رسميًا عن ملكيتك لأي شئ في العمل، وهكذا لن تدفع ضرائب !


حسنًا ! متنازل عن حق إستغلال المنطقة !
ممتاز ! أنت شخص ذكي !


تفضل ! ياه.. بك رائحة زيت تشحيم الآلات !
آ.. نعم ! لكولونيا التى...


كولونيا ؟ ه.. مَنْ "بطوط" ؟ أنت محتال !
فعلاً ! لكن فات الأوان !


لن تلحق بى !
إذن خذ !


طك !


هل أنت بخير ؟
فى أحسن حال ! هيّا نعود إلى العمل !


"بطوط" تغلّب علىّ.. هل سأفقد حظى وهجرفى ؟
وررر !


وربما لا...
أعضاء جمعية حماية البيئة بمدينة البط !.. اليوم سأفاجئكم بمتعة حقيقية !


سنزور تحفة من تحف الطبيعة التى تتميز بالمد والجزر.


...وهى منطقة لم تلمسها يد أو آلات الانسان..ياه!


أنت يا أستاذ! مامعنى هذا الإنتهاك؟
ماذا؟


كفى! هذه المنطقة ستتحول إلى محمية طبيعية!
حقاً؟ هاها!


لا ياعم "بطوط"!
آى!
آآه!
ياه!
طوش!
الا تعرفون انى أتعرف على حيل "محظوظ"؟


لكن للأمد معاهدوم سوء الخظا
يا سيد "بطوط".. سبق أن تشاجرت كثيراً بما يكفى كل حياتك...


طخ!
...لكن إستعمال آلة التجريف لرش الطين على مجموعة مسالمة تحافظ على الطبيعة يفوق الحد! غرامة ألفا جنيه وأيضاً...


دائمًا نفس الحظ!
فعلاً!


يبدو أننا لا نستطيع دخول منافسة مع "محظوظ" بدون التعرض لمشاكل!
هل وجدت شيئاً يا "لولو"؟
لا شئ سوى الصخرة التي ألقاها "محظوظ" على عم "بطوط"!


تذكار رائع!
إنها مخطاة بالطين الجاف! سأكسرة!
ياه! هل هي...


نعم! قطعة كهرمان بها حشرة الذباب الفارسي الشفافة!


وبعد أيام..
سأذهب لأرى كيف يصلح "بطوط" الشاطئ!


يا أولاد! أين "بطوط"؟
على الشاطئ يا "محظوظ"!


يبدو أن بعض حظك ذهب إليه.. وتمكن من دفع الغرامة..
... وتأجير طاقم لإصلاح الشاطئ!
سيسمح الكهرمان ببناء حاجز لحماية الشاطئ من الأمواج!

تمت



في غابات السڤانا، من أسفل الشجر الكبير إلى أعلاه، يمكن لكل حيوان أن يأكل دون أن يعتدى على «مائدة» جاره. تعال معنا لتعرف إن كان هذا يحدث فعلا أم لا..

٦
الي
صفر
متر

الزرافة الشرهة

تقضى الزرافة ٢١ ساعة يومياً لتجدد قواها بالغذاء، وتتضمن قائمة طعامها: براعم صغيرة، أوراق شجر وقشور وفاكهة... وهى تستطيع بعنقها الذى يصل طوله الى مترين ولسانها الطويل (٤٠ الى ٥٠ سم)، أن تقطف الأوراق من على الفروع العالية. كما أنها تنتزع أوراق أشجار السنط التى يبلغ ارتفاعها ٦ أمتار.

٢
متر

الفم المتحرك

إن حيوان (الديك - ديك) وهو أكبر من الأرنب البرى بقليل، يخرج غالباً مع هبوط الليل. يفضل أوراق الشجر والشجيرات الصغيرة، والتى يصل اليها بفمه الطويل المتحرك لأعلى إرتفاع والذى يصل إلى ٥٠ سم. وأحيانا يستكمل غذاءه بالحشائش ومختلف النباتات.

صفر
متر



حيوان (النو) وهو من فصيلة البقر الوحشى

ويأكل الحشائش والنجيليات ويرعى طول اليوم حتى فى الليل. وعن أكلاته المفضلة فهى الشوفان البرى، والنجيل.. وهو يختار دائما البراعم الصغيرة المعلقة على إرتفاع أقل من ١٠سم. كما أنه يأكل أيضا الشمام البرى، والنباتات كثيفة الأوراق لكى يروى بها ظمأه.



الفيل الأفريقى

٦ متر

هذا العملاق يمكنه الاستفادة من كل الطوابق ففى الأرض، يقوم بجز باقات الحشائش، وفى الارتفاع المتوسط، يقطف الأجزاء التى تتدلى من الأشجار الشائكة العالية. وإذا أثارت الفروع العالية جداً شهوته، يقوم هذا الحيوان الهائل الحجم بقطع الشجرة.
وحصته اليومية تصل تقريباً إلى ١٥٠ كيلو جراماً من النباتات.

الغزال الشقى

٠,٥ متر

هذا الغزال - المسمى (بالجيرينوك)، يصل الى الفروع الصغيرة الأكثر ارتفاعا بالوقوف على قدميه الخلفيتين، وبالتالى يحصل هذا البهلوان على «أطباقه» من إرتفاع يصل إلى أكثر من مترين.

فرس النهر

٠,١ متر

يبدأ فرس النهر فى تناول طعامه بعد غياب الشمس. فهو يترك بركته ويسلك دائما نفس الطريق كى يصل إلى مرعى به حشائش منبسطة.. وبه عشرات من أنواع النجيليات المختلفة وهو يختار النباتات الفاتحة للشهية. وبعد مروره، يبدو المرعى، وكأنه أرض خضراء تم جزها جيداً !



كرانشي بطاطس
بطاطس
الـ...
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
كذا ميزة
عارفين بأحب كرانشي ليه ؟
لأنها شريحة تخينه وطعم البطاطس باين فيها مع النكهه ..
علشان كده بأحبها...
بطاطس كرانشي
شركة ايجيبت تريد كرانشي
ETC
٣٨ ش مصدق ـ الدقى ت : ٣٦١٠٠٩٤ - ٣٦١٠٠٩٣

لو كنت محظوظ



H.94146













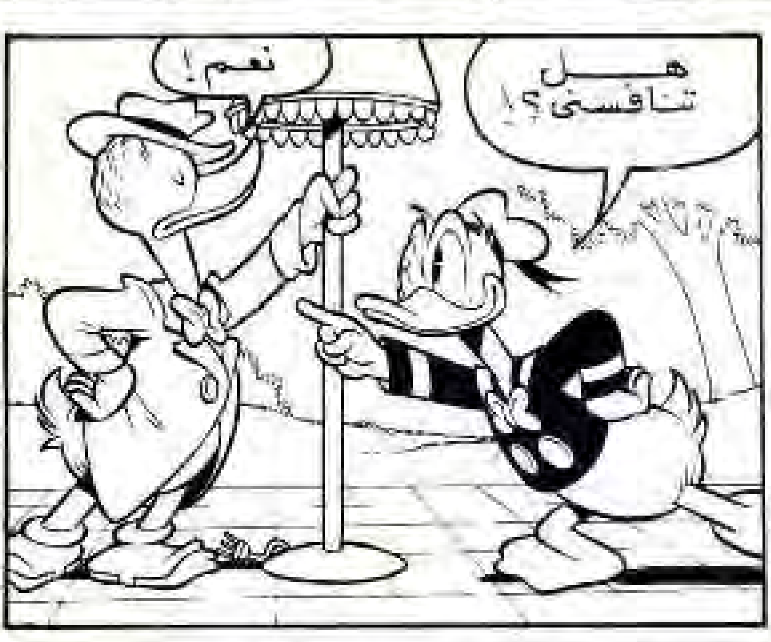

وبعد قليل ...
شئ لا يُصدق !


الأمر واضح ! حظّك يكمن فى شخصيتك !
مـاذا تعـنى ؟


أعنى أنى لو كنت أنت ، لكان حظى مثل حظك !
لكنك لست أنا !


لا ، ولكن يمكننى أن أصبح أنت ، تحت تأثير التنويم المغناطيسى !
هذا شئ مُضحك !


فحتى لو عصبت عينى ، سيكون حظى أفضل من حظك !


هل تنافسنى ؟!
نعم !


سنجرّب على الفور !
كيف ؟


ستعصب عينيك ، بينما أكون تحت تأثير التنويم المغناطيسى !
موافق !


وبعد قليل...
انظر إلىّ جيداً... ركز فى عينى!


أنت تشعر بالنعاس... وعندما أقول "ثلاثة"...


...ستصبح "محظوظ"! واحد.. إثنان....


...ثلاثة! مَنْ أنت؟!
أنا "محظوظ"!


إما نائم!
هيّا بنا يا "بطوط"!
إسمى "محظوظ"!


وأنا ملك الـ...


...محظوظين!


كنت أعرف أن الحيلة لن تنجح! حظه سيئ كما كان من قبل!
آى!


تُرى أي كوارث أخرى ستقع له ؟


أنظر ! عثرت على قلم من الذهب !
؟!


بالتأكيد سقط من شخص، فوقع داخل البالوعة !
شئ عجيب !


الحوادث السيئة لها أيضاً فوائد ! أليس كذلك ؟!
هل تمكن "بطوط" من ... ؟


لا ! هذه صدفة !


الحظ لا يؤخذ بهذه السهولة !


طش !


هل الدنيا فيها مكان لـ"محظوظ" واحد فقط ؟


يجب أن أعرف ماذا حدث لبطوط!


إنه يدخل محل صائغ!


إنه يبيع القلم المصنوع من الذهب!


فهمت! سيشتري تذاكر يانصيب بالنقود!
مكتب بيع التذاكر
يانصيب الساعة


أريد شراء كلّ التذاكر الموجودة!
حاضر يا أستاذ!


سيبدأ السحب! والجائزة الكبرى خمسون ألف جنيه
وأنا في حاجة إليها!
السحب


أريد تذكرة! أسرعي يا آنسة!


متأسفة! بعت كل التذاكر!
معقول؟


وبعد خمس دقائق...
لا أصدق!


هل أعطيك جوالاً أم كيساً؟
لا داعي لذلك!
تسليم الجوائز


لن يحدث لي سوء!
أنا محظوظ المحظوظ!
يانصيب الساعة


يا للكارثة! بطوط لم يستولي فقط على اسمي وشخصيتي وإنما إستولى على حظي أيضاً!


لكن .. قد يكون محظوظ مخطئاً في رأيه
ياه! ما هذا الإستفزاز!
جريدة البط


وأنا لا أحتمل هذا النوع من الاستفزاز! هاهاها!


أعطني النقود! هذا من أجل عمل خيري... و المحتاج هو أنا!
آه!


سآخذ أيضاً ملابسك لأمنعك من إتباعي! هاهاها!


؟
النجدة !


ماذا حدث ؟
تعرضت للنهب ! لص سرقنى !


الإسم؟
لا أعرف ! اللص لم يقدم لى نفسه !


أعنى إسمك !
محظوظ !


هل يمكنك أن تصف اللص؟


يدخن السيجار ويرتدى كاسكيتة وهو يخرج الآن من الحديقة !


قف ! باسم القانون قف !


بطوط"؟! ماذا تفعل فى هذه الهيئة ؟


لا يازيزي.. أنا محظوظ!
لاتلعب دور الأبله!


كوني مؤدبة! أنا أعرف من أنا!
كفى! لا أريد هذا المزاح!


ولا داعي لهذه النظرة الغريبة!
نظرة غريبة؟ أنت التي إحول نظرك!


أنا؟! يا قليل الذوق!
طك!


وقطعت الصدمة تأثير التنويم المغناطيسي..
أين أنا؟!
وأين ملابسي؟!


زيزي! ماذا حدث؟
لا تكلمني! كنت سأدعوك لممارسة التزحلق على الجليد..


...لكنك لن تهبط إلى مستوى التزحلق مع فتاة إحول نظرها!
إنتظري يازيزي!


ياه! بطوط عاد إلى شخصيته الحقيقية! أخيراً سأسترد حظي!


وبالفعل ، فى اليوم التالى ...
حضرتك السيد "محظوظ"؟
نعم! لكن أقسم أنى برئ!


عثرنا على اللص الذى نهبك فى الحديقة وهذه هى نقودك!


لكننا تعبنا فى العثور عليك ياسيد "محظوظ"!


من حسن الحظ أن زميلى دون إسمك وإلا ماكنت سترى الخمسين ألف جنيه!


خمسون ألف جنيه! بدون أن أشترى تذكرة يانصيب واحدة! رائع يا "بطوط"!


وفيما بعد ..
ياه! "محظوظ" أرسل لى ورقة بمائة جنيه!


لماذا؟
لا أعرف ... لكن ....


... سنستفيد من كرمه! سأدعوكم لتناول بعض الآيس كريم!
لقيه! هذا يوم الحظ!

بطوط .. اللص البرئ













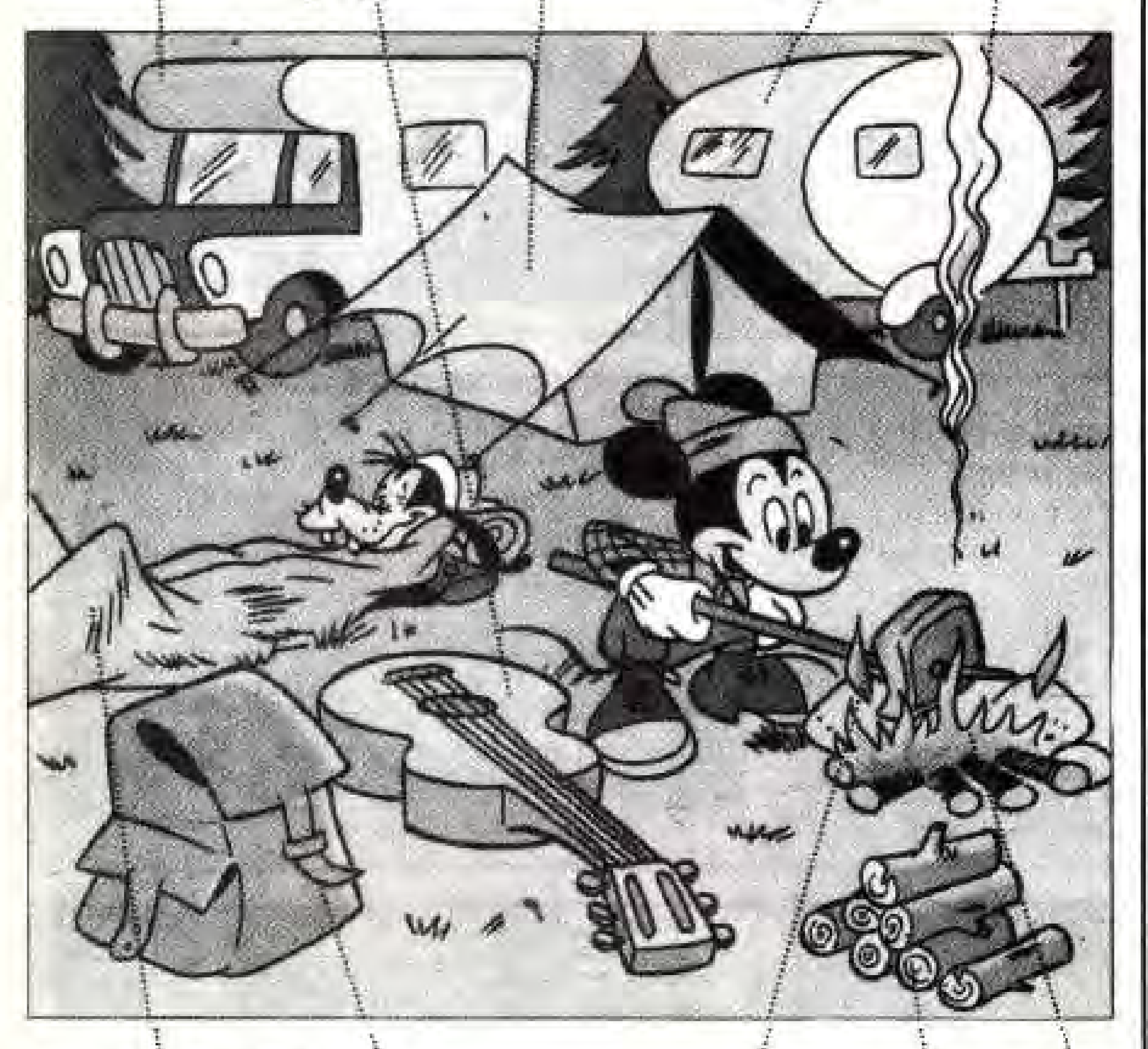






بطوط مُدرس إنجليزى

camping
إقامة مخيَم





١ - حسناً يا ، جوفى (بندق)، هل أنت سعيد بنومك فى الخلاء؟
١ - نعم



٢ - لحسن الحظ معي كيس النوم ليدفئنى!
٢ - نعم كان الجو بارداً الليلة الماضية



٣ - بارد جداً!



ميكي.. نجم السيرك

العرض كان مثيرًا جدًا !

كنت أتمنى لو لم ينته !

D.94079










ياه! إحترس!


أنظر أين تمشى
يا أستاذ! كدت أن
تتحول إلى فطيرة!


شكراً! من الآن فصاعداً
سأكون أكثر حرصاً و...


ياه!


عرضك رائع!
هاه!
وبلا فائدة!


كنت أتمنى العمل فى
السيرك.. هذا إذا لم
أدمره بحركاتى المتهورة!
إذن إسأل مدير
السيرك عن عمل!
زهرة
السيدة
ذات
اللحية


وهل تعتقدين أنه
سيسمح لى بالعمل
هنا؟
السؤال لن يضر!
عليك فقط أن تنظر
أين تمشى!



لا! لا! لا! لا تطلبى منى ذلك مرة أخرى!
الإدارة
ياه!



أنت لا تحبنى!
إرجعى يا "فُلة"! وتوقفى عن البكاء المزعج!
أولاً يرحل منظف الأقفاص والآن هذا! أما يوم!



لو سمحت! أنا...
مَنْ أنت؟ وما الذى تفعله بالقرب من عربتى؟
آ.. اسمى "ميكى" وأبحث عن عمل فى السيرك!
لا يوجد! والآن إرحل!



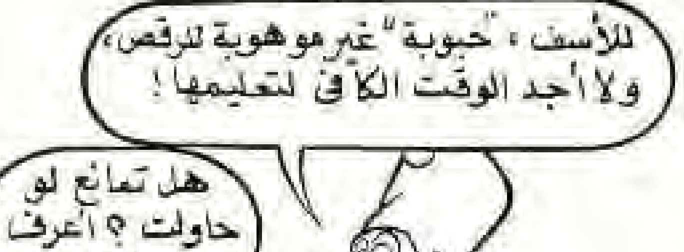
لكن.. ربما أستطيع مساعدتك!
حقاً؟ متى أبدأ؟
وفيما بعد..
ليس هذا هو العمل الذى كنت أفكر فيه...
...لكنه عمل ويجب أن يقوم به أحد!



أهنئك على عملك الجديد يا "ميكى"! كيف الحال؟
ليس كما أريد! أتمنى القيام بشىء فيه تحدى، لكن لا أعرف ما هو!
ربما يمكنك العمل معى! لكن، ما فائدة فأر بلا لحية، فى عرض السيدة ذات اللحية؟
شكراً على العرض! لكن سؤالك فى محله!



ياه! ماهذا؟
حركات جيدة!
آهههه!
ماسبب حزن هذه الدبة؟ لأنها بدون زميل؟



للأسف، "حبوبة" غير موهوبة للرقص، ولا أجد الوقت الكافى لتعليمها!



هل تمانع لو حاولت؟ أعرف بعض الخطوات!
حسناً، نجرب الفالس!
هل تسمحين لى يا آنسة بهذه الرقصة؟
ووورر!



واحد، إثنان، ثلاثة! واحد، إثنان..آى..ثلاثة!
ربما يكون من الأفضل لو أبطأت الإيقاع!



وفى النهاية...
واحد..إثنان..ياه! أعتقد أنها تعلمت! أكمل يا مايسترو!
بكل سرور!



خسارة أنك لست دباً وإلا كنت عينتك فى إستعراضى! أنت ترقص برشاقة، هل جربت أيضاً (الشقلبة)؟
فكرة جيدة! سوف أجربها! شكراً يا مايسترو!


وجرب "ميكى" الشقلبة...
متأكد أنك لاتريد الإنضمام إلينا يا "ميكى" ؟
نـ .. نـ .. نعم ! متأكد !


وجرب أيضا القفز...
ياه ! قفزة رائعة !


الهبوط لم يكن فى الهدف !


وفى النهاية...
لا أصدق ! بالتأكيد هناك ما أستطيع عمله غير كنس الأقفاص والرقص مع الدببة !
حسناً ! ستنجح لعبة "الأسماك" كالمعتاد !


معى بلطى (بصـرّة) !
ما الذى تنظر إليه ؟ ألم تر مهرجين يلعبون الكوتشينة من قبل ؟
آ.. كنت فقط أتساءل .. هل تقبلوننى فى عرضكم ؟


دورنا يحتاج إلى سنوات من التدريب ! لماذا تظن أنك مضحك بما يكفى ؟
آ.. لأنى أنجح فى إضحاك أصدقائى !


هل نعرض عليه "إختبار فُلة" ؟
فكرة جيدة ! سيتعلم أن فن الإضحاك ليس للهواة !


وهكذا...
علىّ أن أعثر على "فلة الباكية" وأجعلها تضحك حتى يقبلنى المهرجون! ترى أين هى؟ ياه؟
إهئ إهئ هئ!


إهئ هئ هئ!
لابد أنك "فلة"! أنا "ميكى" وجئت لأغير بكاءك إلى ضحك!


ولكن "فلة" كانت من أصعب أنواع المتفرجين...
... وهكذا انقذت مستقبل "حبوبة"!
إهئ!


بل أصعبهم على الإطلاق...
... ثم جربت الغوص برأسى، داخل إناء صغير من الماء و...
إهئ إهئ!
طش


سمعتِ نكتة الكفتة و...
آآآه! إهئ إهئ هئ!
آه.. لم أعد أشعر برغبة فى المزاح! إهئ!


إهئ!
هه؟! ماذا بك؟


لماذا تبكين؟
لا أعرف! ربما لأنك كنتِ تبكين!


لكن.. ما سبب بكاءك؟
سأريك إذا شئتَ! فأنا لاعبة حبال جيدة!

وما هو المحزن
فى هذا؟

والدى مدير السيرك،
يعتقد أنى صغيرة وبلا
خبرة كافية لتقديم
العرض !

و"نرجس" كانت تدربنى، إنها
نجمة الأكروبات ! لكنها تريد
الإعتزال ووالدى يرفض
فسخ العقد !

ويرفض أيضًا
مشاهدة أدائى !
إنه عنيد جدًا !

إمم .. عندى فكرة
ليشاهدك يا "فلة" !
أثناء عرض الليلة !

كيف؟ كيف
ستخطط لهذا ؟








وبعد قليل...
ولهذا أحتاج إلى مساعدة منك! ما رأيك؟
رأيي أنك شخص رائع وخطتك عظيمة!
وأنا أؤكد لك أنك ستتقن دوري!
وبالفعل...
آه! ألم شديد! لا أستطيع أداء العرض في حالتي هذه! آآه!
لكن أين أجد لاعبة أكروبات لعرض الليلة؟
أعرف فتاة جيدة واسمها ..آ.. "فليلة"!
لم أسمع عنها من قبل!
"فليلة"؟ إنها ممتازة! آآه!
ليس أمامي الخيار! دعها تأتي.. وإلا سأفصلك!
أمرك!
وفي المساء...
سيداتي سادتي وأصدقائي الأطفال...
...نفتخر هذا المساء بتقديم لاعبة الأكروبات القديرة...
..الآنسة "فليلة" .."فليلة"؟!
هذه خدعة! أنت السبب! انتظر حتى ألقنك درساً!



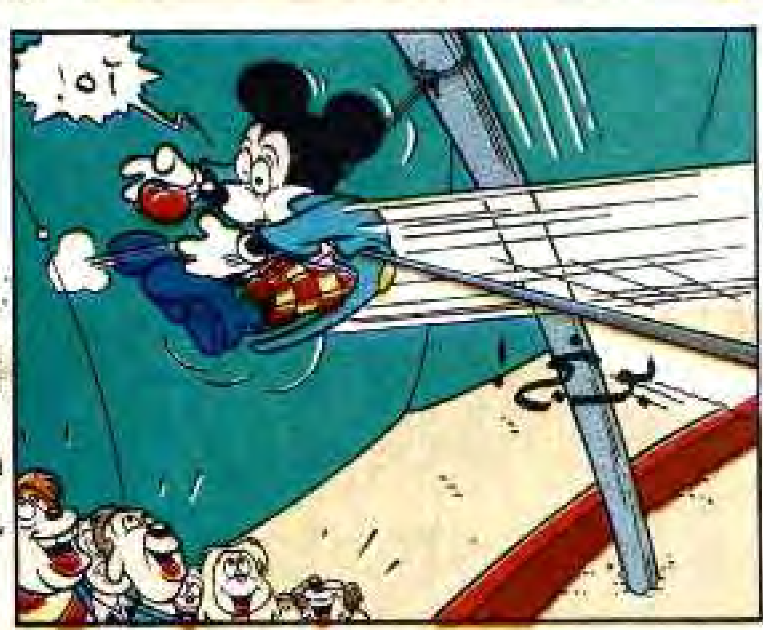




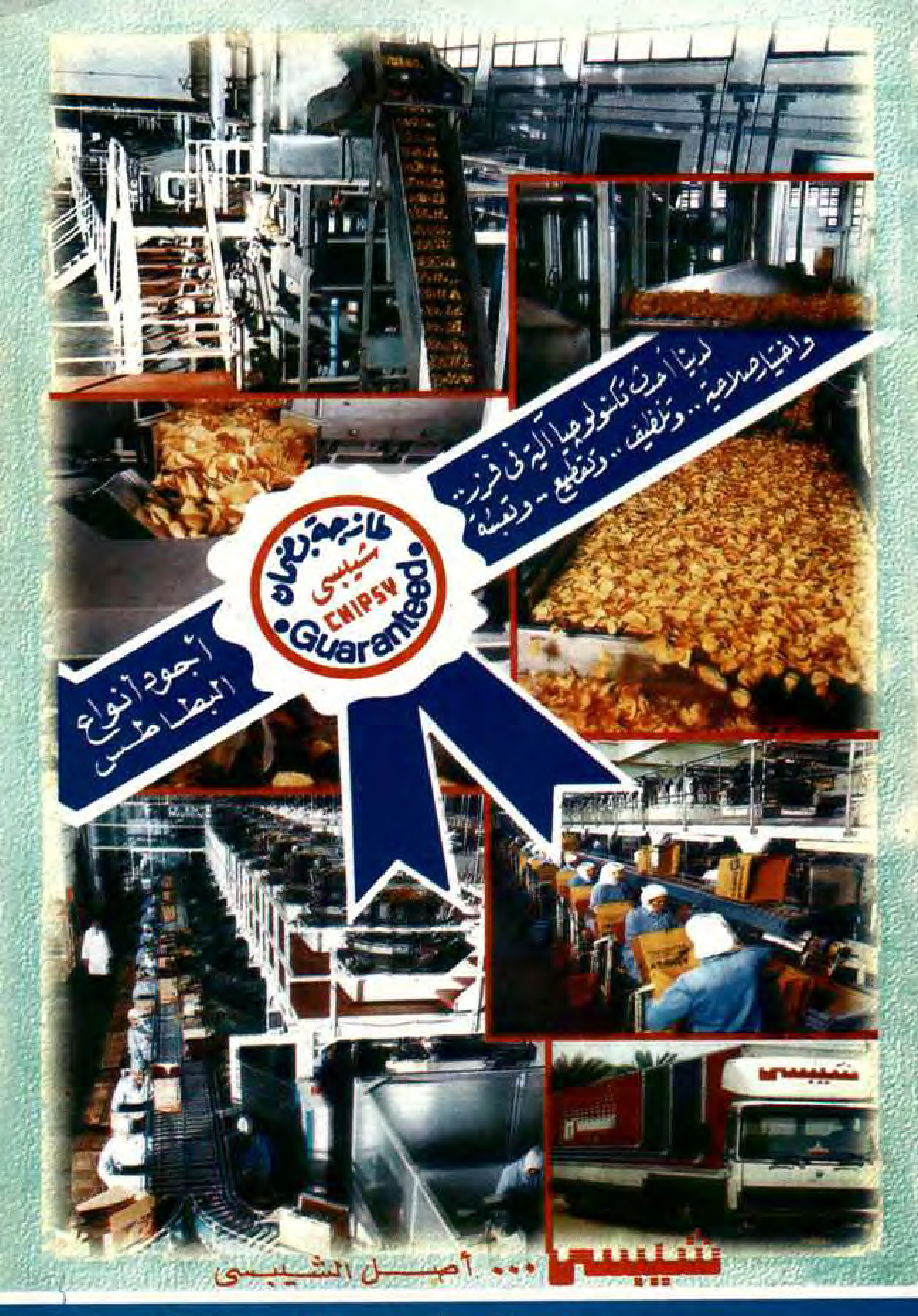








تتمة القصة صفحة ٤٢



مصر للصناعات الغذائية
الإدارة : ٣٨ شارع مصدق - الدقى ت /٣٦١٠٠٩٤/٣٦١٠٠٩٣





الفائزة الأولى

الصديقة : ياسمين يسرى القيشاوى - سبورتنج الاسكندرية - وفازت بمجلد ميكى .

لوحة الأسبوع: الريف المصرى



حوار مع نملة !!

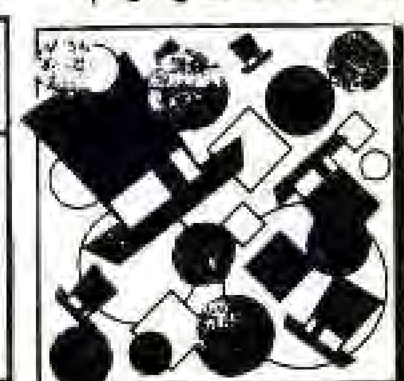
سأل سليمان الحكيم نملة : - كم تأكلين فى السنة ؟

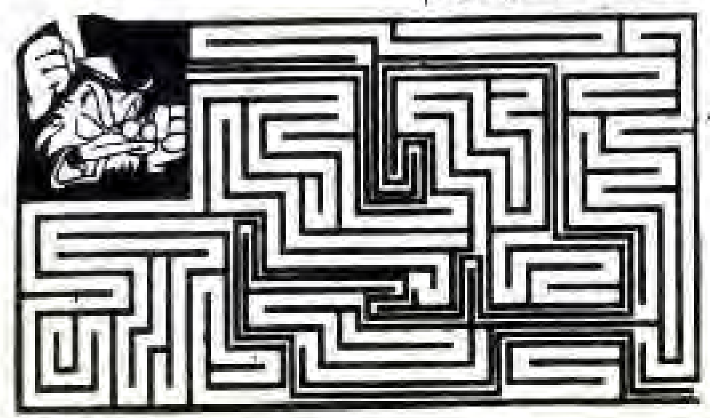
فأجابت النملة : ثلاث حبات، فأخذها ووضعها فى علبة ووضع معها ثلاث حبات ومرت السنة .. نظر بعدها سليمان الى النملة فوجدها قد أكلت حبة ونصف حبة، فقال لها: كيف ذلك؟ فقالت عندما كنت حرة طليقة كنت أعلم أن الله لن ينسانى، أما بعد أن وضعتنى فى هذه العلبة فقد خشيت أن تنسانى فوفرت من طعامى للعام القادم.

من الصديق : احمد عادل - المنيل - القاهرة

حلول تسالى صفحة ٥

الاختلافات: أنظر الرسم **متاهة: أنظر الرسم**





الفائز الثالث

الصديق : مصطفى نويصر - دمياط - وفاز بقصتين .

معانى الأسماء

- «شاهندة» : معناها .. الفاتنة
- «رباب» : معناها .. السحاب الأبيض
- «هويدا» : .. سنام الجمل «بالفارسية»
- «شرين» : معناها الشىء الحلو
- «جيهان» : معناها الدنيا
- «ماهيتاب» : معناها ضوء القمر
- «ريم» : معناها الغزال الرشيق
- «نيفين» : معناها .. الجديدة
- «نرمين» : معناها .. الناعمة
- «ياسمين» : معناها .. اسم زهرة
- «باكينام» : معناها .. الطاهرة
- «صافيناز» : معناها .. الدلال المصفى
- «بسنت» : معناها .. اسم زهرة
- «مى» : معناها .. القردة الصغيرة
- «نريهان» : معناها .. نور على نور
- «هالة» : معناها .. دائرة من الضوء
- «جالا» : معناها .. قطر الندى

حل الكلمات المتقاطعة بالمقلوب

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ش	ف	ر	ث	ى	ت	ى	■	■
٢	ع	ر	ب	■	ى	هـ	ن	م	
٣	ى	ع	هـ	ل	■	ن	ت		
٤	ب	ا	م	ى	ا	■			
٥	م	ر	■	■	ت				
٦	ع	■	ا	ب					
٧	ق	ل	ى						
٨	د	ا							
٩	ظ								

ميكى

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وأسيا وافريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت: ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

تلغرافيا: المصور - القاهرة ج.م.ع.

تلكس: 92703 Hilal UN

فاكس: ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1876 - 3 April 1997

© 1997 Walt Disney Company



الفائز الثانى

الصديق: رماح فريد فودة - كوبرى القبة - القاهرة - وفاز بثلاث قصص.



مسابقة الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- ملكة فرعونية - ٢- مرض جلدى - يقهر - ٣ - عكس «يعلم» - نصف كلمة (زنان) - ٤ - أميبا «مبعثرة» - ٥ - فات - ٦ - أحد الوالدين - ٧ - يدور «معكوسة» - ٨ - أداة للتخيير «معكوسة»

رأسيا:

١- أديب مصرى حصل على جائزة نوبل - ٢- برجل - اداة نفى - ٣ - إلهَهُمْ - أداة نداء «معكوسة» - ٤ - مِلكى - ٥ - متشابهان - للتوكيد - ٦ - ترُج - ٧ - مضارع «وزن»

الفائز الرابع

الصديق: رشدى سامح أسعد - مدينة نصر - وفاز بقصة

فوائد الخس!

«الخس» عدة أنواع.. نوع ورقى، وهو الذى تكثر فيه الأوراق، ونوع رأسى يشبه رأس «الكرنب» ويطلق عليه الكرنب، ونوع أخير معروف هنا فى مصر «بالخس الزيت» وهو يزرع خصيصاً لاستخدام زيته الحلو فى الطعام، ويُعتقد أن الفراعنة هم أول من زرع هذا النوع فى مصر. وهو من أشهر الخضراوات، التى تؤكل مع «السلطة» وهو نبات من الفصيلة المركبة، ويرجح أن يكون موطنه الأصلى شرق الهند

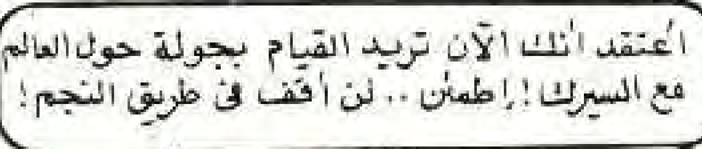
ونظرا لما تحتوى عليه أوراقه من فيتامينات عالية، يهتم الانسان بزراعته، وتصلح التربة الطينية السوداء لزراعته.. أما الرملية فلا تناسبه ويتكاثر بالبذور


كما قلت من قبل ..
إنه مهرج موهوب!
آآه!
هه؟!
ياه!
هاها! هاها!
آه!


ياه! "مـ.."ميمى"؟ كنت أعتقد أنك لاتحبين الفراء!
هاهاها! رائع!


أداء عظيم! جعلتهم يقهقهون!
أداؤك سيكون إضافة رائعة لعرضنا! أهنئك!
شـ.. شكراً، لكنى ...


ما كنت سأنجح بدونك يا "ميكى"! شكراً!
سيكون لك مكان دائم فى سيركنا!
شـ.. شكراً، لكنى ...


أعتقد أنك الآن تريد القيام بجولة حول العالم مع السيرك! إطمئن .. لن أقف فى طريق النجم!


شـ.. شكراً! لكنى ..
... أعنى .. لا أريد!


وهكذا...
نلت كفايتى من حياة السيرك يا "ميمى"! وصحبتك هى كل مايهمنى!
من الآن فصاعداً، سأكتفى بمشاهدة العرض! هذا وعد!
حتى يصل سيرك جديد إلى المدينة! هاهاها!

ميلكانا

MILKANA

تووكي فيها!

ووكي بيها!

جهاز لاسلكي من قطعتين

ووكي توكي

إكسب حالا جايزة فورية وملايين ستيكرات صدق أو لا تصدق

بم بم



مع چيرسى

دائماً أكون في المقدمة

